

## TEXTURA, FORMA Y GÉNERO

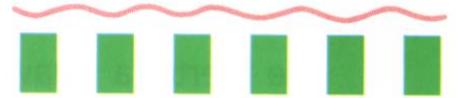
### A. Texturas

**1. Monodia o monofonía:** música formada por una sola línea melódica interpretada por uno o varios músicos. Es la textura más sencilla y antigua.

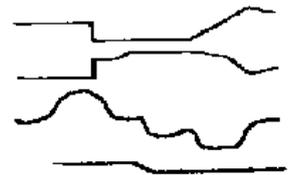


**2. Polifonía:** música formada por varias líneas melódicas que suenan a la vez.

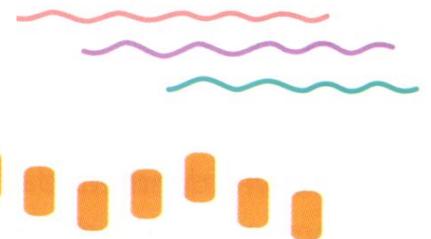
- **Melodía acompañada:** Consiste en una melodía principal que es acompañada por acordes. El acompañamiento lo puede hacer un instrumento polifónico o también un grupo de instrumentos o voces.
- **Contrapunto:** Consiste en combinar varias líneas melódicas independientes a la vez. Hay dos tipos de contrapunto:



- **Libre:** las melodías son completamente distintas unas de otras.
- **Imitativo:** las melodías son iguales o parecidas entre sí. Las voces suelen entrar de manera escalonada imitándose. Un claro ejemplo de contrapunto imitativo es el canon.



- **Homofonía:** Las voces se mueven a la vez formando acordes. Las melodías tienen el mismo ritmo o muy parecido. Se percibe como un bloque sonoro denso y homogéneo.



### B. Formas Musicales

**Canción estrófica:** AAAA...

**Forma Binaria:** AB / ABAB / AABB

**Forma ternaria:** ABA / ABC

**Tema con Variaciones:** AA'A''A'''...

**Rondó:** ABACADA / ABACADACABA (rondó simétrico)

### C: Géneros Musicales

<b>Función</b>	<b>Público</b>	<b>Contenido</b>	<b>Intérprete</b>
Religiosa <ul style="list-style-type: none"><li>• Litúrgica:</li><li>• No litúrgica</li></ul>	Culta	Pura o abstracta	Vocal
Profana	Popular <ul style="list-style-type: none"><li>• tradicional o folclórica</li><li>• popular urbana</li></ul>	Descriptiva o programática	Instrumental
		Escénica	
		Funcional	